Haftalık Hastalığınız

SAYI: 37 • 100 TL. (KDV DAHİL)

LİMON

- İngiltere'de hükümet tarafından gösterimi defalarca yasaklanan The Wall (Duvar) filmi Türkiye'de...

THE WALL

Bu film Türk-Amerikan ortak yapımıdır

Yapım: BEYAZ SARAY FİLİMCİLİK
Başrollerde: IMF ve ÇOK ULUSLU TEKELLER
Figüran: TURGUT ÖZAL
Yedek Figüran: SÜLEYMAN DEMİREL
Kötü Adam: İHSAN DOĞRAMACI ve SÜHELY EĞRİBOZ
Müzikler: DÜNYA BANKASI FİLARMONİ ORK.

Bu filmin hazırlanmasında emeği geçen değerli işadamlarına, uluslararası finans şirketlerine ve kolluk kuvvetlerine teşekkürü borç biliriz.

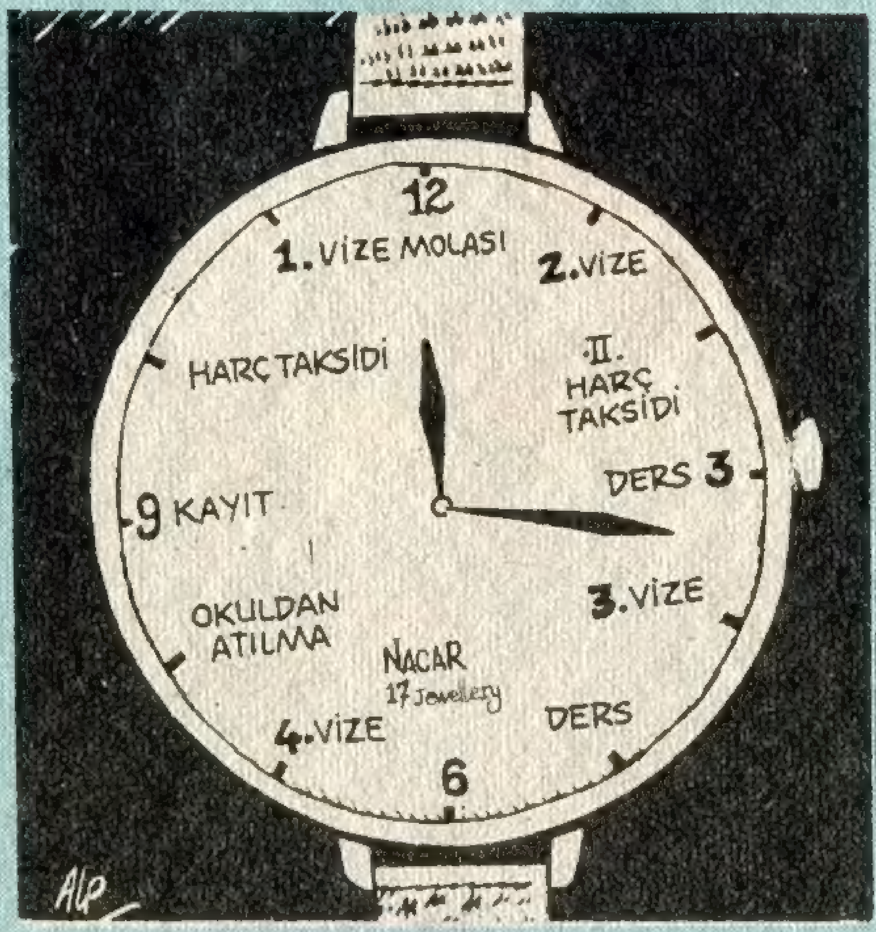
BEYAZ SARAY FİLİMCİLİK ADİ. KOMAND. ŞTİ.

NUMBER: 48 PRICES: CYPRUS: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60

EĞİTİM DOSYASI

• Üniversite sınavı için başvurular başladı

YÖK'ten öğrencilere kol saati



• Okullarda grip salgını

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLANIYORLAR

Son günlerde birçok üniversite öğrencisinin YÖK'ü ve üniversitedeki uygulamaları protesto ederken gözaltına alınması üzerine liseli gençler de üniversiteye hazırlanmaya başladılar... Fotoğrafta üniversiteye hazırlanan gençleri görüyorsunuz...

Bir grup genç öğrenci adına
Zafer Balaban

Üniversiteden beyin göçü!..

ÖĞRENCİLER, ÖĞRETMENLER BU SAYFA SİZİN!...

Gönderdiğiniz sorunlarınızı içeren mektupları, fotoğrafları, okulunuzdan haberleri, fotoromanları, ciddi veya matrak yazı denemelerinizi, şiirlerinizi veya aklımıza gelmeyen her tür çalışmanızı bekliyoruz. Adresimiz ''Limon Dergisi, Eğitim Dosyası, Nuruosmaniye Cad. No. 4 Cağaloğlu-İstanbul''

Vizeler Berdevam

AMERİKA İLE NASIL ANLAŞTIK?

• Türkiye üsler anlaşmasını yenilemek için, Amerikan yardımının arttırılmasını, Türkiye ile Yunanistan'a yardım verilmesinde uygulanan "ona yedi" oranının kaldırılmasını, borç faizlerinin silinmesini, Türk ihraç ürünlerine uygulanan kısıtlamaların kaldırılmasını istedi. Aksi takdirde anlaşmayı imzalamayacağını belirtti

• Amerika bu isteklere karşı, elindeki "ihtiyaç fazlası askeri malzeme"den bir miktar teklif etti. Ve... e Türkiye de anlaşmayı imzalamaya razı oldu!

• SHP'li Cüneyt Canver ve Fikri Sağlar, telefonlarının dinlendiğini söylediler

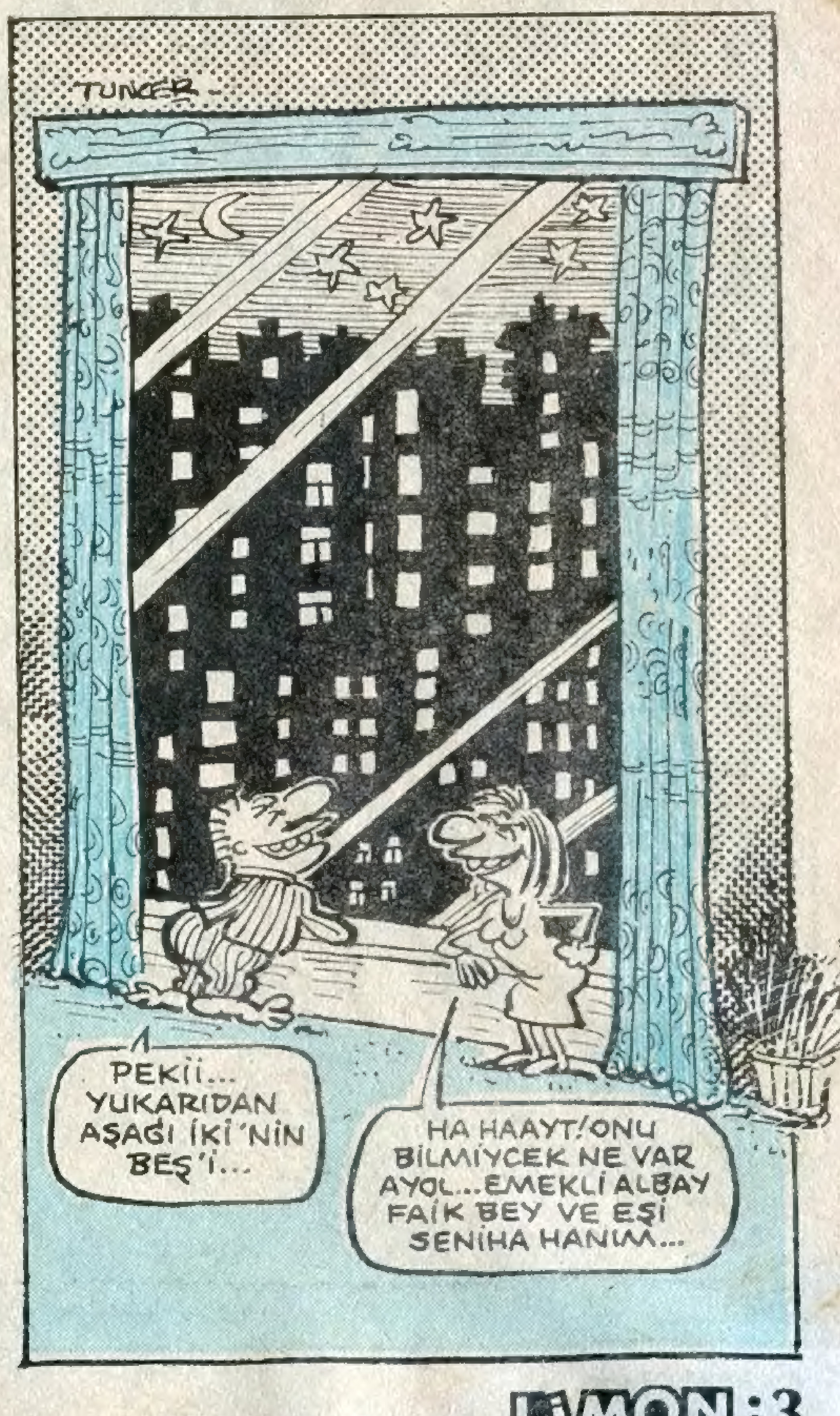
İNGİLTERE'DEN YENİ MANKENLER GELDİ...

Angut mayo firmasının mayolarını serilemek üzere yurdumuza gelen mankenlerden Suzi (19) şöyle dedi."Ülkemde iş bulamadığımdan çok zayıfladım... Duyduğuma göre siz yabancı mankenlere mok gibi para veriyormuşsunuz... Bize de verin de biraz şişmaniayalım" dedi

• 12 Eylül'den sonra kendilerinden haber alınamayanların 800 kişiye ulaştığı ileri sürülüyor

İŞKENCE DİZİSİ: 36

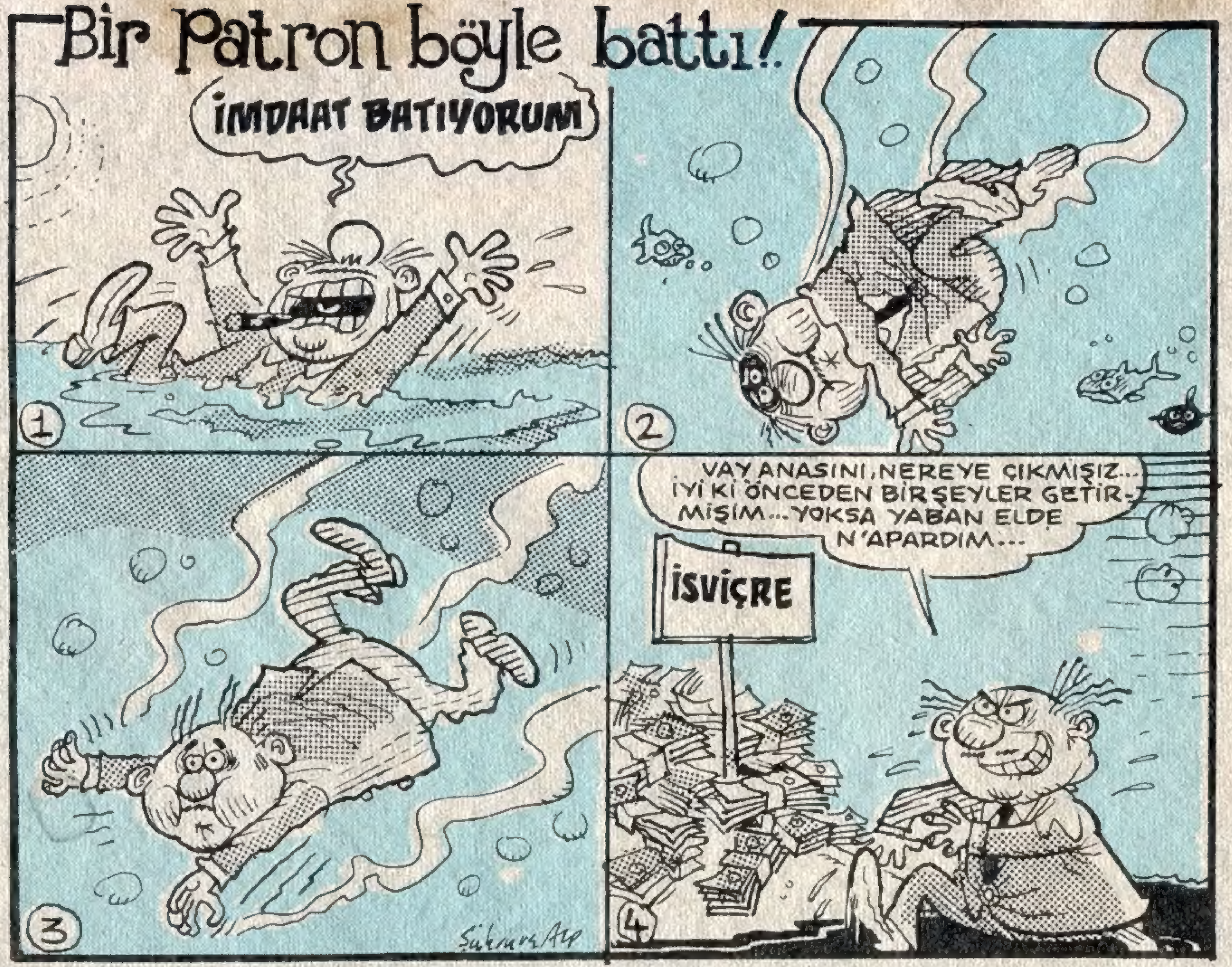
• Atom Enerjisi Merkezi, Ülker Gıda Sanayii'nin ithal ettiği süttozunda radyasyon saptadı (Dünya Gazetesi'nden)



ekonomi

AMERİKA DEMİREL'İN PEŞİNDE!

• Turgut Özal'ın bugün uyguladığı ekonomik program Süleyman Demirel başbakanken uygulamaya konulmuştu. Özal, "abisinden" miras kalan bu programı 12 Eylül'den beri sürdürüyor. Demirel ise "kardeşine" uyguladığı programdan dolayı şimdilerde müthiş bir muhalefet yapıyor. Fakat Demirel bu muhalefeti yaparken, iktidara kendisi gelirse uygulayacağı değişik ekonomik programın ne olduğunu açıklamıyor. Amerika'da, Ankara Büyükelçisi Hupe kanalıyla, iktidar şansı olan Demirel'in ekonomik programını öğrenmeye çalışıyor.



• Türkiye'de 9 milyon kişi, protein ve vitamin yönünden yetersiz besleniyor.

BİLMECE DİZİSİ-3

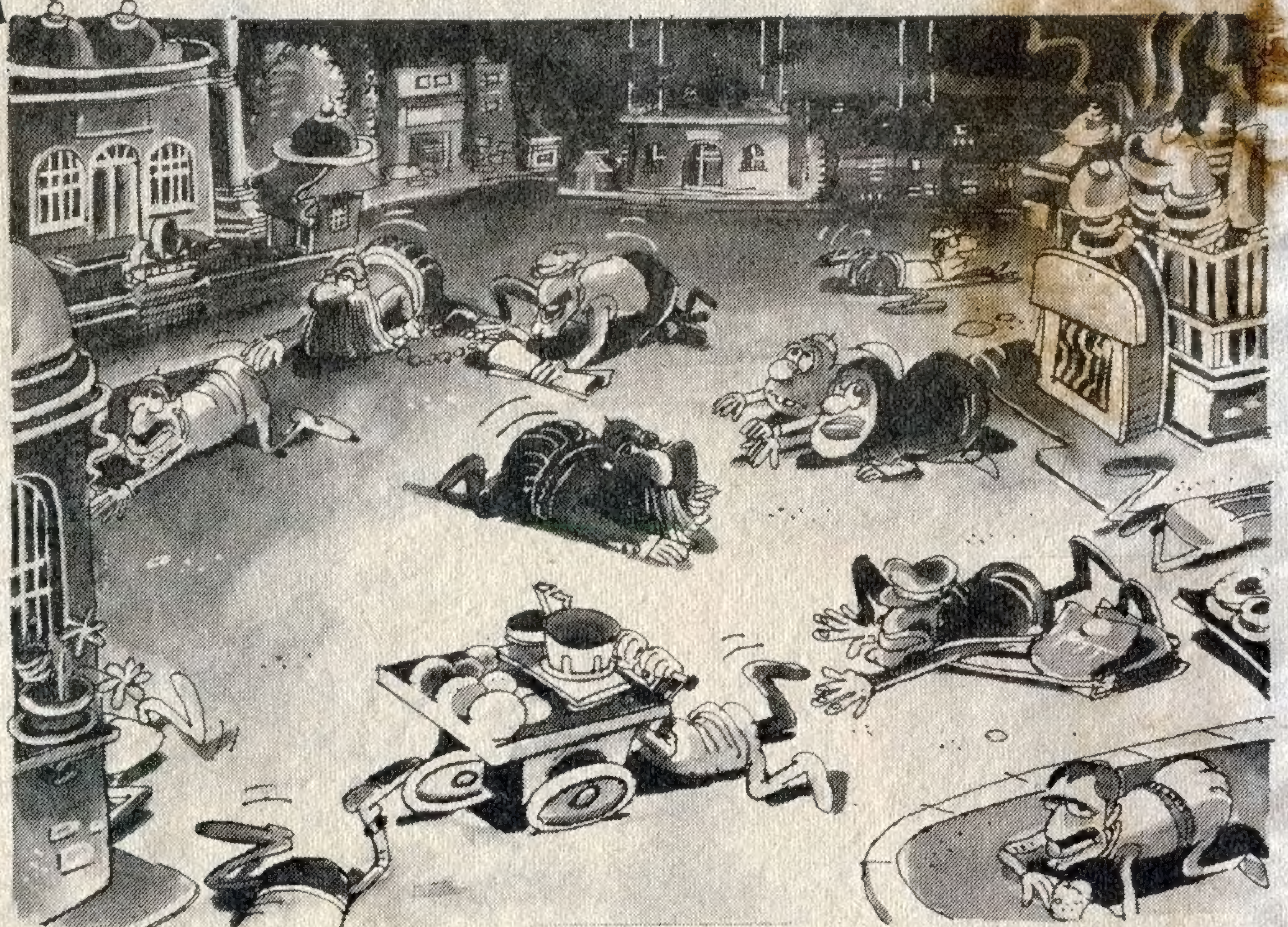
KONYA'LILAR NEDEN BÖYLE YÜRÜYOR?

• Bu haftaki bilmecemizde, Konyalılar'ın niçin sürünür gibi yürüdüklerini soruyoruz.

• Doğru yanıtı 1 Aralık gününe kadar gönderecek okurlarımızdan beş kişiye yine kitap armağan edeceğiz.

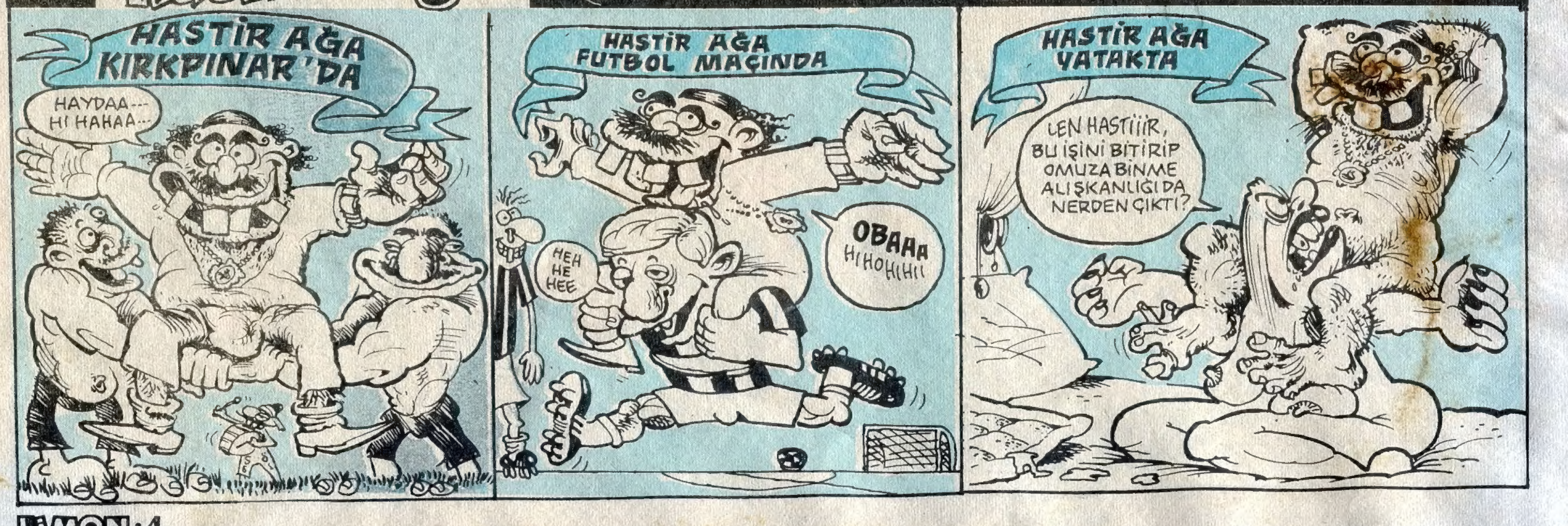
• Yanıtlar için adresimiz: Ödüllü Bulmaca: 3, Limon dergisi, Nuruosmaniye No: 4 Cağaloğlu-İstanbul...

• Ödüllü Bulmaca-2'yi kazananlar 14. sayfamızda...



Hastir ağa

• Ülkemizde son yıllarda, yerden salyangoz gibi biten ağalardan biri Hastir Ağa. Hem deo parfümlü, hem lahmacun kokulu... Altın köstekli ve devletten destekli bir ihracat ağası...



GEL DE CAZLAMA

SOKSUN SİZİ EŞŞEK ARISI

Gözüm efendim, şu yaşımda ellibeş küsür yaşım var, Allah sizi inandırsın daha hiç kimsenin bağından bir üzüm tanesi yedim mi?... Yemedim, yemem, yedirmem... Yeyemem... Yememişim yemem de... Bundan sonra da yiyen namertim böyle olsun... Yedim mi zina çıkartması olayım efendim...

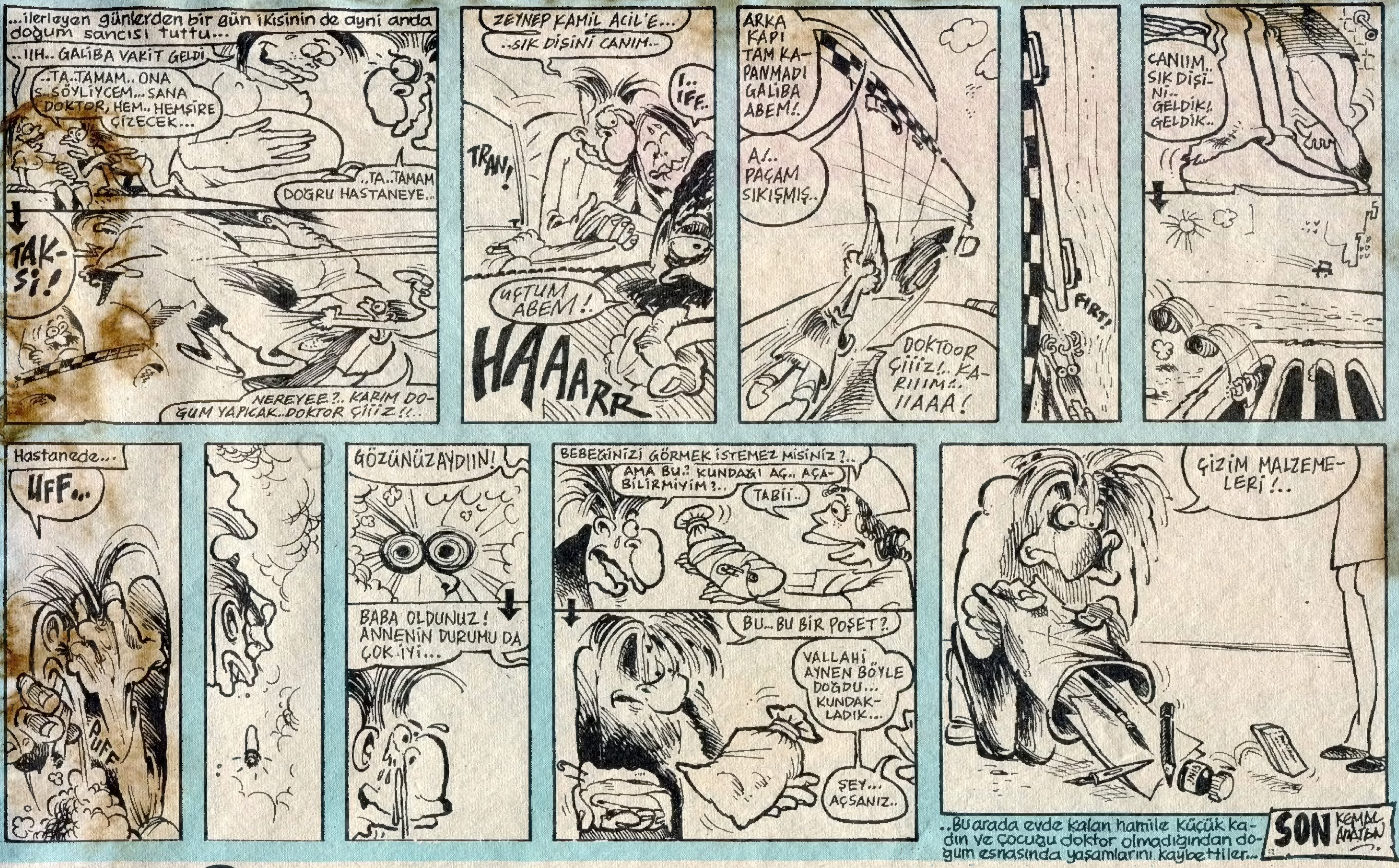
Bu haftaki makaleme bir hatıramı nakletmekle başlıyayım makaleme bu hafta... Sene bilmem kaç Ceride-i tasvir-i Dembedem gazetesinde pehlivan tefrikası yazarım? Yaşım şu an ellibeş küsür. Yazdığım pehlivan tefrikasında ne yazdığım aynen şöyleymiş, "Yedi cihan pehlivanı inmeli Hamdi çift tırpan atıp raakibini kafakola alıp, üstüne çıkıp, kanırtıp kütürdetip raakibi Bombeli Miloş'tu... Meloş'tan olmaydı. Derken bir de ne oldu o anda peyderpey?.. Pederbey geldi dedi oğlum ne yazirsan, dedi... Ben de dedim baba sen ne biçim konişirsan pardon konuşuyorsun dedim, yahu şu dilini düzeltemedin dedim... Biz bu milletin yirmi milyon millet evladıyız antiparantez o zaman nüfus yirmi milyon?... Baba dedim babama... Sen bir yazar babasısın bu milletin bir yazar babasısın dedim sen. Sen de yazirsan, yapirsan diye konuşursan ohoo işimiz var dedim. Dedi oğlum ben bir halk çocuğiyam böyle konişiram dedi ben de masamda bir iğne vardı hemen onu babamın diline batırdım. Kusura bakma babacığım milletçe topyekün yaşayan Türkçe konuşalım..."

Efendim bu kısa hatıramı böylece naklettikten sonra bu hatırayı nakletmenin sebeb-i veçhilesi şu: Bir takım taklavatlar öztürkçe möztürkçe deyip garaip, acaip bir takım uyduruk kelimeler uydurmuşlar söylüyorlar, Yok efendim soyutlamakmış, özverilemekmişmiş, yanıtlamakmışmış ne. Çok değerli bir sözümüz vardır. Kırk yıllık Kâni olurmu yani. Benim de bunlara vereceğim cevap şudur: Kırk yıllık cevap olur mu yanıt... Siz merak etmeyin şuura sahip milli şuur dolu hisli vatandaşlarım. Ben dimdik ayaktayım... Ben onların hepsinin analarını betimlerim... Herkesin malı meydandadır. Herkesin suali ahirette sorulacak. Ellibeş küsür yaşım var. Allah Özal'dan razı olsun, hükümet erbabından zeval vermesin ellibeş küsür yaşımda böyle diyorsam ne mutlu bana... Bu yaşımda... Bu yazıda onlara ders olsun... Dimdikim ayakta... Gözüm...

Ercüment MENEMEN

Baba...

Henüz baba değildi... Önce beyaz kartona kurşun kalemle sile boza çizer sonra da çinilerdi. Çizdikleri yayınlanır, yayınlanınca para kazanırdı. Çizerken kalın, kaliteli, bahalı karton kullanırdı. Nerden bulmuş getirmiş, komuş bilmiyorumda, pek çok kartonu var, çok ziyan ederdi onları. Adam sen de, eskizini adi, ucuz kağıda çiz, orjinal temiz işini de o güzel kağıda çizersin. Ama o, bu müsrif hareketlerin önemini düşünemeyecek kadar böndü.
TIRR TIRP RIP
Önceden kurşun kalemle çizmedi. Aldı tarama ucunu eline, bandı mürekkebe. layettayn bir adam çizdi.
KURŞUN KALEEM... SEN, BENİM BİR SOLUKTA ÇİZME RUHUMU İÇİN İÇİN KEMİREN KURT...
ÇART
Sonracıma aldı makası ama karton cesurdu, karton metindi, gık demezdi.
KORKMA KÜÇÜK ADAMIM TAM KAFANIN ÜSTÜNDEN DOĞRADIM. SANA BİR ZEVAL GELMEDİ.
KIRRT!..
İŞTEE... SENİ ÇİZDİĞİM MÜREKKEBİ KARTON NE KADAR EMMİŞ GÖRÜYORUM ADAMIM...
..VE EĞER ÖZGÜRLÜĞE KAVUŞTUĞUN İÇİN BİRİNE TEŞEKKÜR BORÇLUYSAN, NAH İŞTE BU CIMBIZA BORÇLUSUN...
CİİİYP
KOŞUP OYNAYACAKSIIN, KONUŞACAKSIN... AMA HACMİN YOK Kİ GÜLÜÜM... DUR SEN...
LÖRP!..
..Ve kolunu, bacağını, orasını, burasını yuvarladı... Üç boyutlu yaptı adamını...
LİMBİR LÜMBÜR BÜLÜR..
KONUŞACAKSIN DA...
ORTALAMA İNSAN NE KADAR KONUŞUR?.. BEN DE O KADAR
HIŞIR HIŞIR
.. Sonra külleri, bir bardak suya boşalttı, karıştırdı...
BUNU İÇESİN... ÇÖZÜLSÜN DİLLERİN... ŞAKI BÜLBÜL GİBİ...
..Konuştu!..
KIIZ!.. KIZIM NERDEE?.. DİŞİM NERDEE..?. DİŞİİİ... BAGYAAAN!..
Beş dakka sonra dişisi de hazırdı...
CANIIM!..
HAYATIIM!..
YA BEN?.. YA BEN?
.. ÇİZECEĞİM... KENDİM İÇİN... BİR SEVGİLİ...
CAAARK
SE... SEVGİ... LIIIM...
LÜMBÜR LÜMBÜR
..bir konuşma balonu da sevgilisi için yazdı, yaktı.
KONUŞABİLİRİM VE DELİ GİBİ AŞIKIM AŞIK SANA...
SENİ GİDİ... BULDUN SAF KIZI... PEKTE UYANIKMIŞSIN DOĞRUSU...
..Külünü gene bir bardak suda eritti...
CANIIM... İÇ!
..Ve kavuştulaar... Sankim aşk ateşi yıllardır yanıyordu yüreklerinde.
HAYATIIM...
CANIIM!..
..O gece küçükler de büyükler de aynı şeyi yaptılar...
..Sonraki günlerde geldi, geçti... Hayatı beraberce böylesine bir göğüslediler ki, görenin bilenin mutluluktan içi burkulur. Bizimki gene çizdi, sattı para kazandı. Günler geldi, geçti. Aktı gitti, aktı gitti...
Bu arada diğer iki ufaklıkta böylesine yaşadılar...
..Ve birkaç ay sonra her iki çift de mutlu kişileri hissetmenin ani sevincini yaşadılar.
HAYATIM... TEKMELİYOR!.. TEKMELİYOOR!..



LİMON DAN SÖYLEMESİ

BİLECİK EĞLENİYOR...

"Bir Dertli Okur"un mektubundan bölümler... Aynen yayınlıyoruz.

Sayın Limon Yayımcıları,

Sizin Bilecikli bir okuyucunuzum. Bilecik, bildiğiniz Türkiye'nin sayılı küçük illerinden biridir. Bu yüzden pek eğlence yerimiz yoktur. Yalnız hafta sonları candan desteklediğimiz bir Bilecikspormuz var. Fakat bizim bu desteklemelerimize rağmen takımımız iki yıldır hiç galibiyet alamıyordu. Geçen haftaki Eskişehirdemirspor maçına kadar.

Esk.Demirspor'u 1-0 gibi bir sonuçla yendik. Haklı olarak büyük bir sevince kapıldık. Sevincin verdiği coşkuyla stadyumdan çıktık, kulüp binasına kadar sevincimizi belli ederek toplu halde yürümeye başladık. Oldukça kalabalık olduğumuzdan dolayı kaldırımdan yola taşmalar oldu. O sırada staddan çıkmış olan 2 minibüs polis arkamızdan gelerek bize yetişti ve yolun kenarında inerek. Oradaki kalabalığı joplarıyla dağıtmaya başladılar. Ellerimizdeki bayrakları alarak yırttılar. Biz koşarak oradan uzaklaştık kulüp binasının önüne geldik ve "gösterimize burada devam edelim, belki polis karışmaz" dedik. Fakat ne mümkün. Hemen bizim arkamızdan yetişerek. Yine aynı taktikle bizi tartaklayarak dağıtmaya başladılar. Özellikle bu duruma itiraz eden bazı arkadaşlarımızın polis tarafından kalabalığın içinde hırpalanması ve tehdit edilmesi bizi oldukça üzdü. Daha sonra bir parkta toplandık, istiyoruz ki, polis gitsin, biz kulübe gidip futbolcuları tebrik edelim. Fakat bu sefer de iki minibüs parkın önüne geldi ve bizi çeşitli tehditlerle dağıttılar. Bir eğlenelim dedik, kursağımızda kaldı anlayacağınız.

Kusura bakmayın İsmimi veremem
Bir dertli okuyucu

TANJU SON ÇALIMINI MİLLİ TAKIMA ATIVERDİ...

Tanju, podyuma nefes nefese çıktı
Altın topun ... futbolcusu ... kabının Ajaxlı ... ayakkabının ... sov'a ve bronz ...
☆ TÖRENE ZOR YETİŞTİ
İzmir'deki millî maçtan çıkıp İstanbul'a geçen Tanju Çolak dün Paris'... ...ünlü Lido salonların... ...ödül törenine

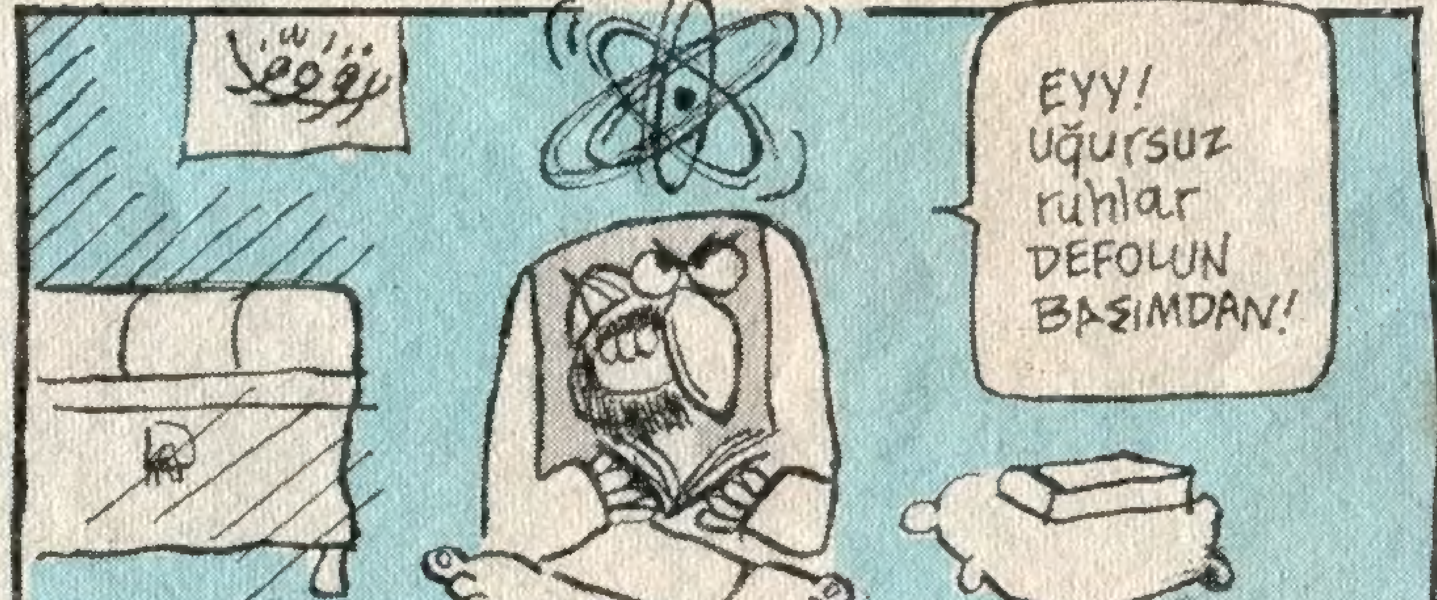
Geçen yıl attığı gollerle Avrupa klasmanında bronz ayakkabı almaya hak kazanan milli futbolcumuz Tanju'nun başarısı ile hepimiz gururlandık...

Ancaaaaak...

Ödül törenine güç bela yetişen Tanju'nun aynı gün oynanan Türkiye, Kuzey İrlanda maçının 10'uncu dakikasında sakatlanıp oyundan çıkması da tesadüf müydü acaba?

Ayağındaki sakatlık nedeni ile milli takımı 10'uncu dakikada Tanju'suz bırakan Tanju'yu ödül töreninden hemen sonra eşi ve Hasbi ağa ile Paris caddelerinde dolaşırken görenler, "Yahu sakat sakat bu kadar düzgün ve hızlı nasıl yürüyebiliyor. Bravo çocuğa doğrusu" demekten kendilerini alamadılar.

Kemal URGENÇ'ten karikatürler



Savaşan Dünya

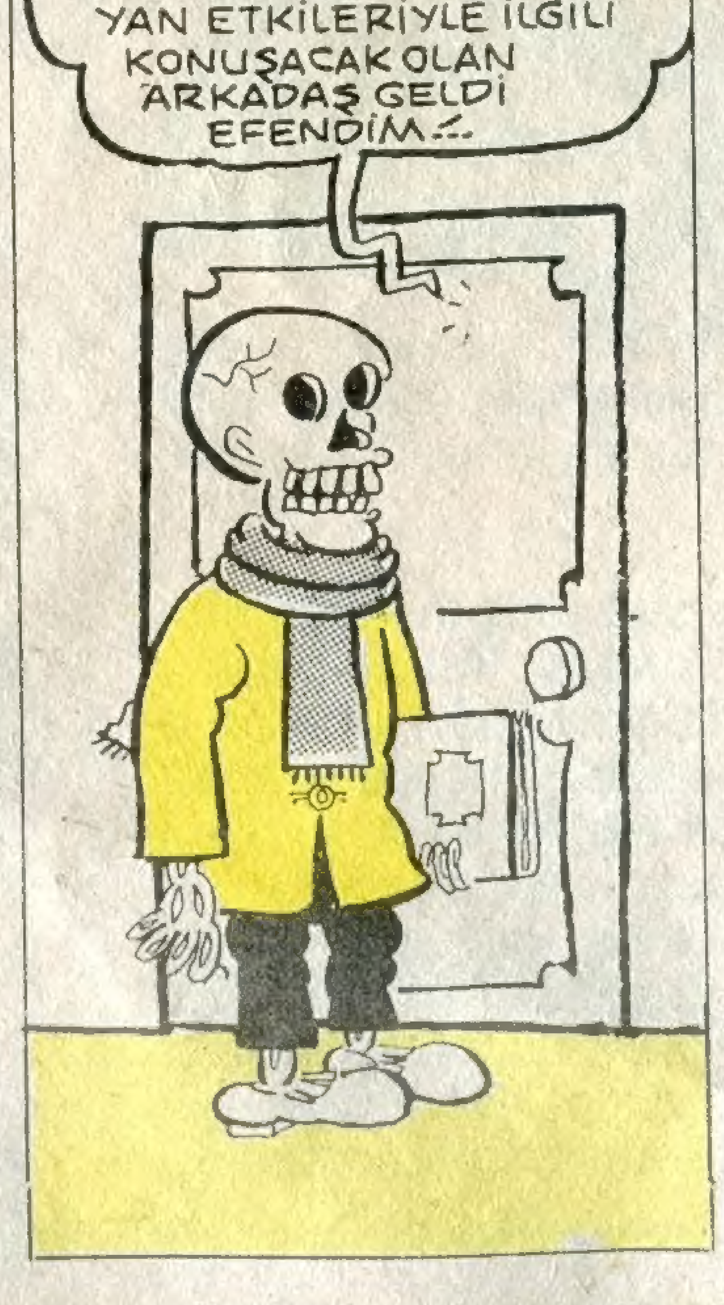
Papandreu, Ege adalarında milis kuvvetleri kurmak için halka silah dağıtıyor

AMERİKA'DA ÜRETİLECEK SİLAHLARI SİLAH TÜCCARLARI İLE GENERALLER SAPTIYOR

AFGANİSTAN'DA KANLI ÇATIŞMA SONUCU 10 KİŞİ ÖLDÜ

Afgan ordusundan ölenlerin isimleri
- **Boris, Vasily, Yutuşenkov, Rostov, Klodenipevski,**

Müslüman mücahit direnişçilerden ölenlerin isimleri Maykıl, Jonson, Thomas, David, Clemuns, Harison, Peter



BİTMEYEN SAVAŞ: İRAN-IRAK

• • •

- **İran-Irak savaşırken arada bir Türk köyleri de bombalanıyor**

KİM
NİÇİN

UGANDA
Geçen y
yaptığı k
Korambo
Harambo
devrik ge
rısı, bald
si savaşı
mini ol

EL SALV
Amerika
metine k
cu gerilla
da hatal
yönden
çarpışan
deki Niğ
kaldırıldı
liyetsiz
edildi

FİLİPİN
ABD yan
yönetimi
sı AQUİ
gerillalar
lalarla b
dikal Ha
Çünkü ö
ile eksp
radikal h
yor. Bu
nı dinliy

AME
SİLAH
KEST
SİZİ G
MİYE
SAN

KİMİNLE SAVAŞIYOR?

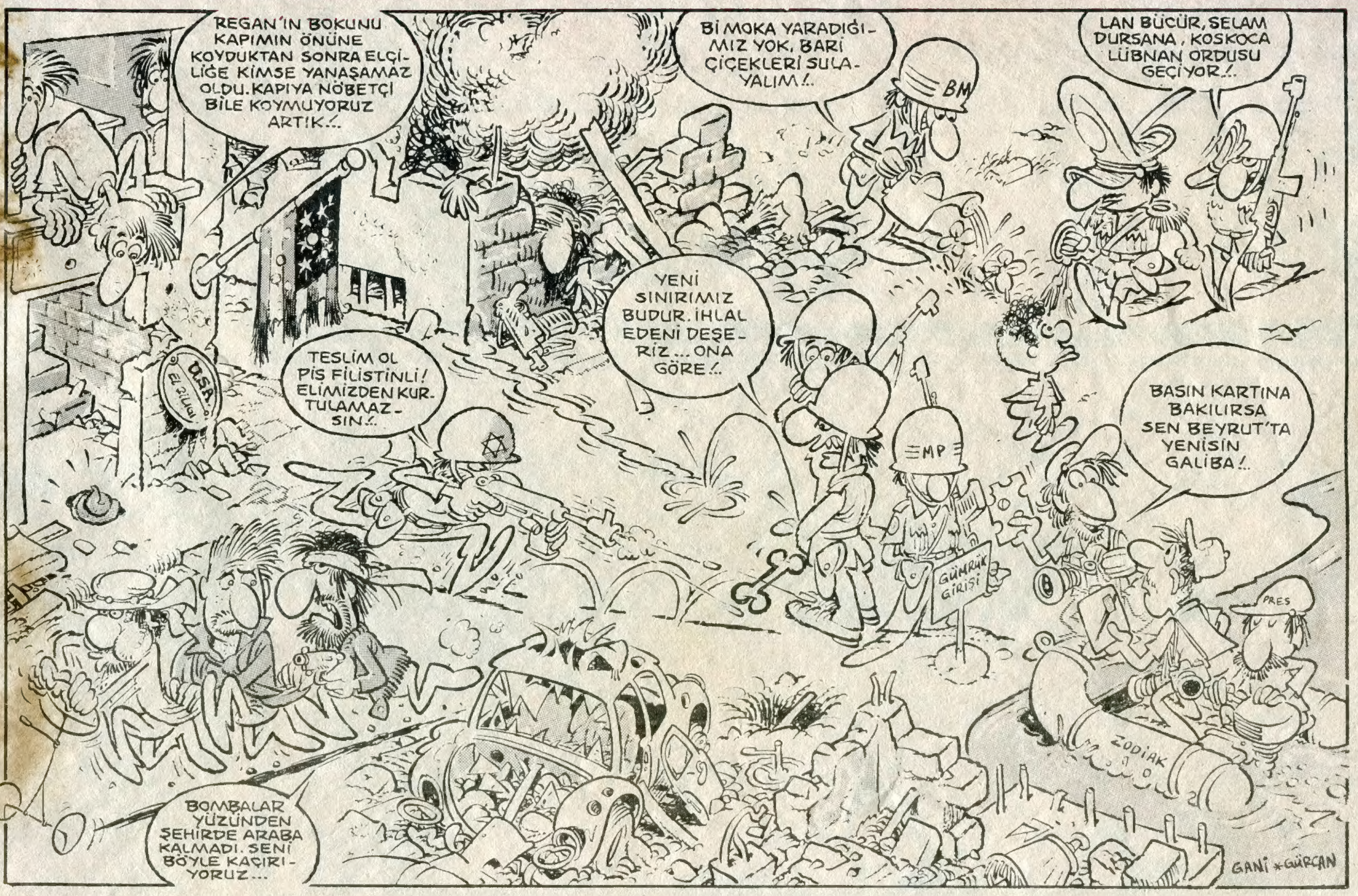
...bambu ağacından ...sapanı ile General ... deviren Başçavuş ... bağlı kuvvetlerle ...al Korambo'nun ka-...kaynanası ve kirve-... Ölü sayısı ise tah-...3 milyon civarında

...OR

...anlısı Duarte hükü-... tokluk yankısı sol-... çarpışıyor. Bu ara-...ama yaparak karşı ...n sağcı gerillaıarla ...cu gerillalar, bölge-...evlet Hastanesi'ne ...Sağcı gerillaların eh-...ak savaştığı tesbit

...Markos'u devirerek ...geçiren ABD yanlı-...ya karşı Müslüman ...çarpışan solcu geril-... savaşlar yapan Ra-...phesi savaşamıyor. ...rtuluş yolu gerillaları ... kurtuluş gerillaları ...cephesi ile savaşı-...a Aquino da kafası-

YEDİ DÜVELİN VURUŞTUĞU BEYRUT'TAN GELİYORUZ



LİMON'UN DEV AKLI!.

İŞTE Amerika'nın sattığı yedek parçası bulunmayan eski model tanklardan yararlanma olanağı.

VARSAYALIM, NÜKLEER SAVAŞ TÜRKİYE'YE SIÇRADI!..

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker tebleri profesörü Dr.Doç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

YÖK HAKKINDA NE BİLİYORSUNUZ?..

1 YÖK Başkanı İhsan Bağlamacı'nın profesör olabilmek için hazırladığı tez'i bir kitaptan çaldığı söylenir. Şimdi söyleyin bakalım, bu yabancı kitabın adı nedir?.

a) Şili üniversitelerinde huzur ve güven ortamı nasıl tesis edildi

b) Rüya tabirleri, ecinni tayfasının Hayber Cengi, gençler için aşk mektupları...

2 Öğrenciler açlık grevi yaptığı sırada karınları acıkmıştı. Bu karınları fena halda acıkmış öğrenciler, aşağıdaki yiyeceklerden hangisini yerlerdi?...

3 Öğrencilerin gruplar halinde okuldan atılmasına neden olan 44'ünca madde hangisidir?

a) YÖK anayasasını tağbir, tedbil ve ilga etmek suçtur. Burası Muş'tur, yolu yokuştur...

b) Bıyıkları 0.6 mikron uzayan, bakışları ile 12 Eylül öncesine dönmeye çalışan, toplara sol ayağı ile vuran öğrenciler sümne haşa tanrının oğlu Conan olsalar dahi affedilmezler. Satılan mal geri alınmaz.

4 İhsan Bey'in torpili kimdendir?

a) Çankaya'dan torpillidir. Çankaya'da bakkallık yapan eniştesi Cevat ona birçok alanda torpil yapmıştır.

b) İhsan beyin torpili yoktur. Bulunduğu yere postallarının teri ile gelmiştir...

Peki Sayın Bağlamacı, üniversitenin içine ed... Girerken hangi dalda ihtisas yapmıştı biliyor musunuz?

a) İç hastalıklar ve dış mihraklara karşı öğrencileri koruma ana bilim dalı

b) Kadın, doğum, genç, yaşlı, çoluk, çocuk herkesi üniversiteden atma profesörü...

GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
YALNIZ BU YAĞMURDA Bİ KELEKLİK VAR!.. BAKSANA SADECE BU CAMDAN YAĞIYOR ÖBÜR PENÇEREDE Bİ NUMARA YOK!
TAKSİTLİ YAĞMUR MU BU ?..
25
AYY! AYAĞIM KAYDI DÜŞÜYORUM İMDAAAT!
PALDIR KÜLDÜR
?
HAPIR HUPUR SAPIR ŞUPUR
ÇULSUZ YAVAŞ YEMEKLER KAÇMIYOR
HANİ SOFRANIN ÇİÇEĞİ ?
ŞU ÇULSUZ MU, PULSUZ MU HER NE ZIKKIMSA O YEDİ!..
ELİN KIRILSIN ÇOK GÜZEL PİŞİRMİŞSEN GARUCUM!..
HO HO!
BOĞAZINDA KALSIN, SON YEMEĞİN OLUR İNŞALLAH KOCACIM! HADİ GIZ OTUR SENDE SOFRAYA
HAM-HUM ŞAP-ŞUP
OTURDUM ANA!..
ORAYA DEEL KÖROLMAYASICA BURAYA
YAHU SAA NE BE İSTEDİĞİ YERE OTURUR!..
BUMP!
LÜPÜRT !...
26
SEN NİYE YEMEYON GADDAR ?..
KOLUMU BIRAKTIĞIN ZAMAN YİYECEĞİM!...
HOŞT! HOŞT!..
HAPIR-HUPUR-HAM-HUM ŞAPIRT ŞUPURT
GAARRK!
OHH AZICIK DOYDUM GALİBA, YİYECEK BAŞKA Bİ ŞEY YOKMU ?..
VAR BAK BURDA ELİMDE
KÜÜT!
AHH! NE VURUYON YA DAVUT ABİ ?...
Bİ DE SORUYORMUSUN LAN ?...
KÜÜT!..
CİYAAAAK!
GAAK BE!

HAH !.. HAFTAYA MIÇTI DAVUT MELPAK GETİR !..

MİZAH ÖYKÜSÜ

Alkan ŞİMŞEK

Muhtarın kızıyla nasıl evlendim

Üniversiteye girebilmiştim işte... İki yıl uğraştıktan sonra ben de başarmıştım. Birkaç gün bendeki ve evdeki sevinçli hava sürüp gitti. Sonra eve üzerinde Askerlik Şubesi yazılı bir zarf geldi. Bir yıldır asker kaçağı durumundaymışım, hemen gidip sevk yerimi öğrenmem ya da tecil ettirmem gerekiyormuş. Askerlik şubesi Çankırı'daydı. Nasıl gidecektim oralara dek? Tüm keyfim, neşem kaçmıştı. Gidecektik, başka yolu yoktu.

Yolculuk için gerekli hazırlıkları yapmıştım. "Benim için iyi bir gezinti olacak" diye de kendimi koşullandırmıştım bile. Bir gün önce annem "Köye de uğrayıver" diye tutturdu. Önceden hazırladığı bir sürü paketi de göstererek, "Bu dedene, bu ninene, bu dayına, bu yengene.." diye uzayan listeyi de bir bir saydı. Üç yaşından beri gitmemiştim, köyün yolunu bile bilmiyordum. O da sorun muydu? Annem her şeyi en ince ayrıntısına değin tanımlamıştı ya!.. "Çankırı'yı biraz geçtikten sonra, yanında kavak ağaçları olan bir köprü göreceksin, orda in! Sağdaki yol boyunca dümdüz git, köyü bulursun" demişti. Hemen anlayıvermiştim (!). Artık elimde koymuş gibi bulurdum köyü...

Gerçekten askere gidiyormuşum gibi annemin sevinç dolu gözyaşlarıyla, babamın gururlu bakışları ve küçük kardeşimin zırlamalarıyla birlikte yola çıktım sonunda. Otobüste hiç yalnızlık çekmedim, çünkü her gün gidip geldiğim minibüslerden farksızdı. Hatta çok daha iyiydi. Çeşit çeşit çocuk ağlaması, değişik oktavlarda horlamalar ve müzik (!). Sanki Çankırı'ya değil de, minibüsle Kadıköy'e gidiyor gibiydim. Otobüsün durduğu yerlerdeki yemekleri ağzıma alacak yürekliliği gösteremediğimden, midem kazınmaya başlamıştı. Gerçek katının birkaç katını vererek aldığım bisküvilerle bastırmaya çalışıyordum açlığımı.

Yanımdaki duba örneği adamın bana bıraktığı bir karış yerden rahatça çevremi seyrederken, tatlı bir uyku bastırdı. Ben de, üst göz kapağımın alt göz kapağımla birlikte olma arzusuna daha fazla dayanamayarak kendimi onların birlikteliğinden doğan büyük zevke, uykunun kucağına bıraktım.

Muavine önceden söylemiştim, uyursam beni Çankırı'yı az geçince kaldıracaktı. Öyle de yaptı. Gelip enseme dostça bir tokat attı. Ona göre o gençti, ben gençtim, bu dost olmak için yeterliydi.

Yolu büyük bir dikkatle izlerken, annemin anlattığı köprünün aynısını gördüm ve büyük bir mutlulukla otobüsten indim. Annemin anlattığı gibi yürümeye başladım. Sağa doğru dümdüz.

Biraz ilerleyince, bir köylüyle karşılaştım. Bu yabancı yerlerde birisini görmek insanın içini rahatlatıyordu. Selamlaşmalardan sonra, doğru yolüzerinde olduğumdan kuşku duymayarak,

"-Üçkavakderesi Köyü'ne gidiyorum, daha çok yolum var mı?" diye sordum.

Adam, ona çok saçma ve gereksiz bir şey söylemişim gibi baktı ve,

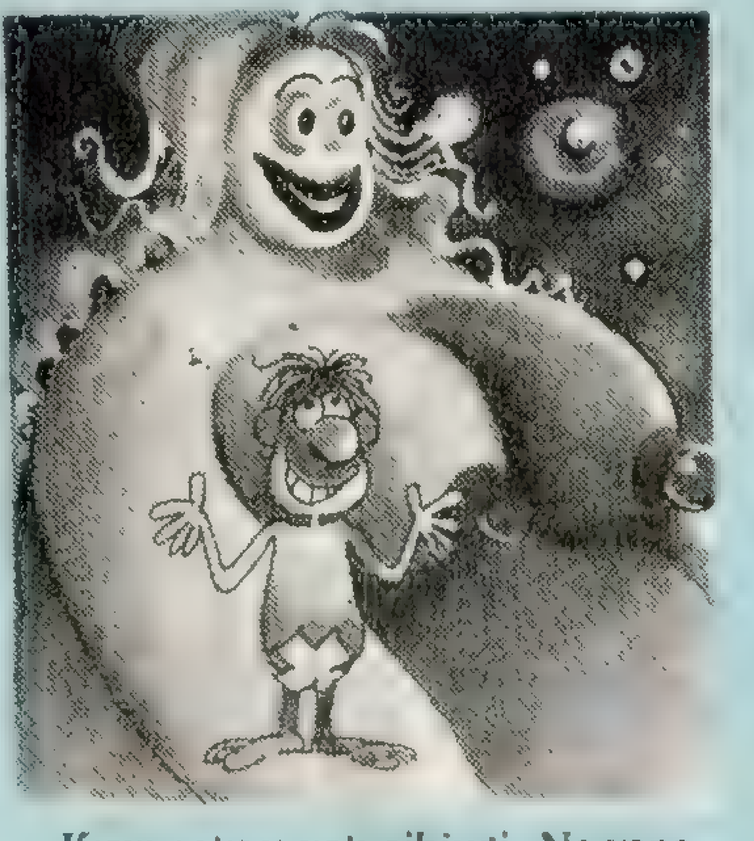
"-Sen ne diyon!" dedi, "O köy buradan yürüyerek en az yarım gün çeker".

Bu sözler bende şok etkisi yapmıştı. Demek yanlış yerde inmiştim. Hava kararmaya başlamıştı. Umarsız bir durumdaydım. Neredeyse ağlayacaktım, karşımdaki adamdan utanmasaydım. Benim bu durumumu gören köylü yanıma geldi. Sevecen bir ses tonuyla, ya da bana öyle gelmişti,

"-Oğul, sen iyi birine benziyon" dedi. "İstersen bu gece benim misafim ol, yarın çıkarsın yola."

Bu öneriyi hiç düşünmeden kabul ettim. Birlikte evine gittik. Adam hem köyün varsıllarındandı, hem de muhtardı. Yemek, konuşma derken eve dışarıdan bağlı odayı benim için hazırladılar ve gittim yattım. Bir iki saatlik uyumuştum ki, odanın dışarıya açılan kapısı önünde bazı gürültüler duydum. İşkillenmeye başlamıştım. Kalktım. Kapıyı yavaşça araladım. Kafamı aradan şöyle bir uzatmıştım ki, birden burnuma madeni bir şeyin değdiğini duyumsadım. Kapı açıldı ve içeri elinde çifteyle muhtarın kızı girdi. Onu ilk kez yemekleri getirirken görmüştüm. Yaşlı, şişko bir kızdı. Çifteyi burnumun tepesinde tutmayı sürdürürken, bir yandan da acele acele bir şeyler anlatmaya çalışıyordu. Sert bir dille,

"Çabuk giyin, gaçırıyon beni" dedi.



Kızın şakası yok gibiydi. Ne yapacağımı bilemez durumdaydım. Bağırmayı düşündüm bir ara, "İmdat beni kaçırıyorlar" diye, ama burnumun dibindeki çiftenin barutunun kokusunu duyuyordum, ya kızın elinden bir kaza çıkarsa? Bunları düşünmek bile bacaklarımın korkudan titremesine yetmişti. Sonra birden kendimi toparladım. İşi şakaya vurarak,

"Gerçekten çok komikti" dedim, "Bana iyi bir oyun oynadım. Hadi indir artık çifteyi burnumdan, kaza falan çıkar."

Kız söylediklerimi anlamamıştı ama, çifteyi burnumdan indirdi. İndirdi, göğsümün üzerine dayadı. Kaşlarını çattı ve,

"Yürü sen" dedi. "Kaçırıyon dedim ya, daha ne duruyon?"

İş ciddiye binmişti. Yapacaktı dediğini. Hem elinde çiftesi vardı. Aslında olmasaydı da bir şey değişmezdi. Otobüste yanımdaki adam bile bunun yanında tüy siklet kalırdı. Kaldı ki bana tek kolu bile yeterdi.

Evden uyanan olur diye gürültü yapmaya çalıştımsa da, duyan olmadı. Yavaş yavaş uzaklaşmaya başladık köyden. Bir elinde bohça, bir elinde çifte, ben de önde gidiyorduk. Dağları göstererek, "yürü" diyordu. Yol boyunca içinde bulunduğum çıkmazdan kurtulmanın yollarını arıyordum. Bir ara gülümseyerek ona döndüm,

"Tamam seni kaçırmaya karar verdim" dedim. "Hadi bana çifteyi ver de seni koruyayım".

Kız cin mi cin, hemen atıldı,

"Zatem gaçırıyon ya!" dedi. "Hem ben ikimizi de gorurum"

"Bu işin sonu ne olacak?' diye kara kara düşünüyordm. Korku, endişe, umarsızlık hepsi birbirine girmişti duygularımın.

Sabaha doğru dağlara vardık. Bir mağara bulup içine girdik. O bir köşede, ben bir köşede birbirimizi süzüyorduk. Aslında daha çok o beni süzüyordu. Bense kafamda bir çıkış yolu bulmanın karmaşasını yaşıyordum. Sonra ayağa kalktım. Yanına gidip,

"Çok sıkıştım" dedim sırıtarak, "Dışarıya çıkıp edeyim."

Yürümeye başladım yanıt vermesini beklemeden. Mağaranın çıkışına bir adım kalmıştı ki, çiftenin soğukluğunu ensemde duyumsadım bu kez. Gür sesiyle,

"Et hadi, ne bekleyon?" dedi. "Aynını emmimin oğlu Rıfat da yapacadı, kaçtı namussuz? Bir daha yutar mıyım.. Hadi etsene."

Demek muhtarın kızının eline yalnız ben düşmemiştim. Öyle olsa da bile, anlaşılan ben tam dişine göreydim. Durumu kurtarmak için utanarak,

"Kaçmış herhalde, yok" dedim, geçtim içeri yerime oturdum. Bu kızdan kurtulmak olanaksızdı.

Sonra bir de ne göreyim? Karşımda soyunmaya başlamasın mı? Şaşırmıştım, "Ben ne yapmak istiyor?' diye düşünürken, o soyunmuştu işte. Yoksa sıkıştım derken, onu aşka davet mi etmiştim?..

Üzerine zaten dar gelen giysilerini ıkınıp sıkınıp çıkarıyordu. Entarisi, çıkarırken boydan boya sökülmüştü. Şalvarını çıkarmak isterken önce saga yattı sol bacağını çıkardı, sonra sola hamle yapıp, çektiği gibi mağaranın bir köşesine fırlattı allı basmadan şalvarı. Artık anadan doğma çırılçıplaktı. Düşümde olsa inanmazdım. Karşımda iri yarı, çıplak ve silahlı bir kadın duruyordu. Çiftenin bu kez horozunu da kaldırarak, bana doğrulttu ve yüzünde mutlu bir anlatımla,

"Aaa.. daha duruyon mu?" dedi kesik kesik. "Sen de çıyar çeylerini. Erkek olucan bir de..."

Direnmeye çalıştım, "Vururum bak' diye bağırmaya başlayınca korktum. "Canım gideceğine namusum gitsin" diye düşündüm ve ben de soyundum.

Mağarada o ve ben. Çıplak. Bir an telaşa kapıldım, mağaradan kaçacak yer aramaya çalıştım. O ise gözleri parlayarak üzerime gelmeye başlamıştı. Çabalarım yararsızdı. Mağaranın dar bir yerinde beni yakaladı. Hızla kendine çekince, kafam göğüsleri arasında koyboldu gitti. Bebek gibi oynuyordu benimle. Kaldırdı, bu kez sürtüstü yere yatırdı. Üzerime çullanınca, birden gözlerim karardı. Nefes alamıyordum. O da durumu anlamış olacak ki, hemen pozisyon değişikliği yaparak beni üste çıkardı. Sanki et yığını içinde yüzüyordum. Kendine çektikçe daha da batıyordum et denizine...

İşte tam o pozisyonda, ben üstte, o alttayken, muhtar, jandarmalar ve birkaç köylü içeri girdi...

Karakolda muhtar "Namusumu beş paralık etti. Kızımla evlenmezse vururum onu..." diyordu.

Tüm kanıtlar, tanıklar bana karşıydı: Yırtık entari (Bu zorla ırzına geçtiğimi gösteriyormuş), mağaranın bir ucundaki şalvar, yakalandığımız durum...

Hapiste iki gün boyunca ağladım durdum. "Evdekilere ne diyecektim?" Rezil olmuştum. Uzun yıllar hapis yatmak düşüncesi bile beni deli etmeye yetiyordu. Tek çıkar yol onun kızla evlenmek düşüncesi kafamda dolanıp duruyordu. Muhtar bir ara gelip beni ziyaret etti ve yumuşak bir şekilde,

"Oğlum, inat etme!" dedi, "Gel evlen kızımla! Sana Ankara'daki evimi, dükkanımı da veririm."

Şaşırıp kalmıştım. Kararsızlığımı görünce konuşmasını sürdürdü.

"Bak iş kurman için sermaye de veririm" dedi babacan bir şekilde. "Gel evlen kızımla, hem sen rahat et, hem de büiş kapansın. Ne diyon he mi?"

Hapisten kurtulmak düşüncesi kafamın harıl harıl çalışmasına neden oluyordu. Ev, dükkan, sermaye.. Başıma devlet kuşu konmuştu sanki. Düşündüm:

"Üniversitede okumam geleceğim için bir garanti veriyor muydu? Hem sonra okulu atılmadan bitirebilecek miydim? Bitirsem ne olacaktı? Bu yaşa geldim, hâlâ baba eline bakıyoruz. Hem muhtarın kızının nesi vardı ki? Kız mı kız. İri yarı olması daha iyi, ikimizi dengeler. Ama yanyana gelince on rakamı gibi olurduk... Olsun!" dedim kendi kendime ve muhtara döndüm,

"Kızımla evleniyorum muhtarcım... Şeyy, babacım..." dedim. Ve evlendik.

- BİTTİ -

CAN BARSLAN

İCRAATIN İÇİNDEN

Merhaba,

Öylesine duyuru yağmuruna tuttunuz ki bizi, dertleşecek, ve de "A.T" doğru cevaplı bulmacaya gelen "ilginç" mektupları yayınlayacak yer bırakmadınız. Haftaya bu köşede mektuplarınızla buluşmak dileğiyle.

DUYURULAR...

• Bandırmalı mizah dergisi Orkinos'un 7. sayısı çıktı.

• Ortaköy Sanat Merkezi'nde 17 Kasım'dan itibaren "The Wall" filmini 10-30 Kasım arasında Değer İskender'in resimlerini izleyebilirsiniz.

• Küçük yazar Ozan Meriç Çelik'in "KAFDAĞININ ARKASI" adlı öykü kitabını 300 liralık posta pulu karşılığı P.K. 62 YOZGAT adresinden isteyebilirsiniz.

• Genç karikatüristlerimizden Cihan Demirci ve Arman Salepçi karikatürlerini 12 Kasım'dan itibaren "Galeri Min"de sergileyecekler.

• Çeşitli illerde bir dizi karikatür sergisi açan Avni Odabaşı Mersinli çizerlerden Faruk Karaçay ile birlikte Adana'da "Dışarıya Merhaba" adı altında sergi açıyorlar.

• Karikatürist Ercan Baysal'ın 10 çeşit kartpostalını 50 TL.'lik posta pulları karşılığında 346. Sk. 26/7 Hatay-İzmir adresinden temin edebilirsiniz.

• Tuğrul Çutsay'ın "Aydınlık geleceğin kararan resimleri" adlı sergisi 7 ve 28 Kasım tarihleri arasında Bilim Sanat Evi'nde izlenebilir.

• Genç karikatürist "Kemal Can" karikatürasyon adını verdiği sergisini 15-30 Kasım tarihleri arasında Muğla'da açacak. Sergide karikatür ve illistrasyon çalışmaları yeralıyor.

• Karikatürist Mehmet Selçuk'un "Yazılı-Yazısız 2" adlı sergisini Kızılırmak sinemasında 8-20 Kasım tarihleri arasında izleyebilirsiniz.

ÖDÜLLÜ BULMACAMIZDAN KİTAP KAZANANLAR

• 35. sayımızdaki ödüllü bilmecenin doğru yanıtını (AT) bilen okuyucularımız arasında çektiğimiz kura sonucu aşağıdaki 5 okuyucumuz Kürşat İSTANBULLU'nun, "Gözaltında Kaybolanlar" adlı kitabını kazandı.

1- Okşan KAHYAOĞULLARI
Necmi Aygün Kız Yurdu Geçim Sk. No 8 Cebeci-ANKARA
2- Taner GÖDE
Yeşilevler 928 Sk. No 16/2 01180-ADANA
3- O.Nuri KALPAKLI
Altıntepsi Mah. Atatür Cad. Okul Sok. No 36 Bayrampaşa-İST
4- Burhanettin GÖZEN
İdari Bilimler Y.O. 4. Sınıf 431000 KÜTAHYA
5- Oğuz GÜDÜM
176. Sokak No 24/5 Küçükyalı/İZMİR

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLAR A.Ş
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Eser TUTEL

SAYI: 37 • 20 KASIM 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

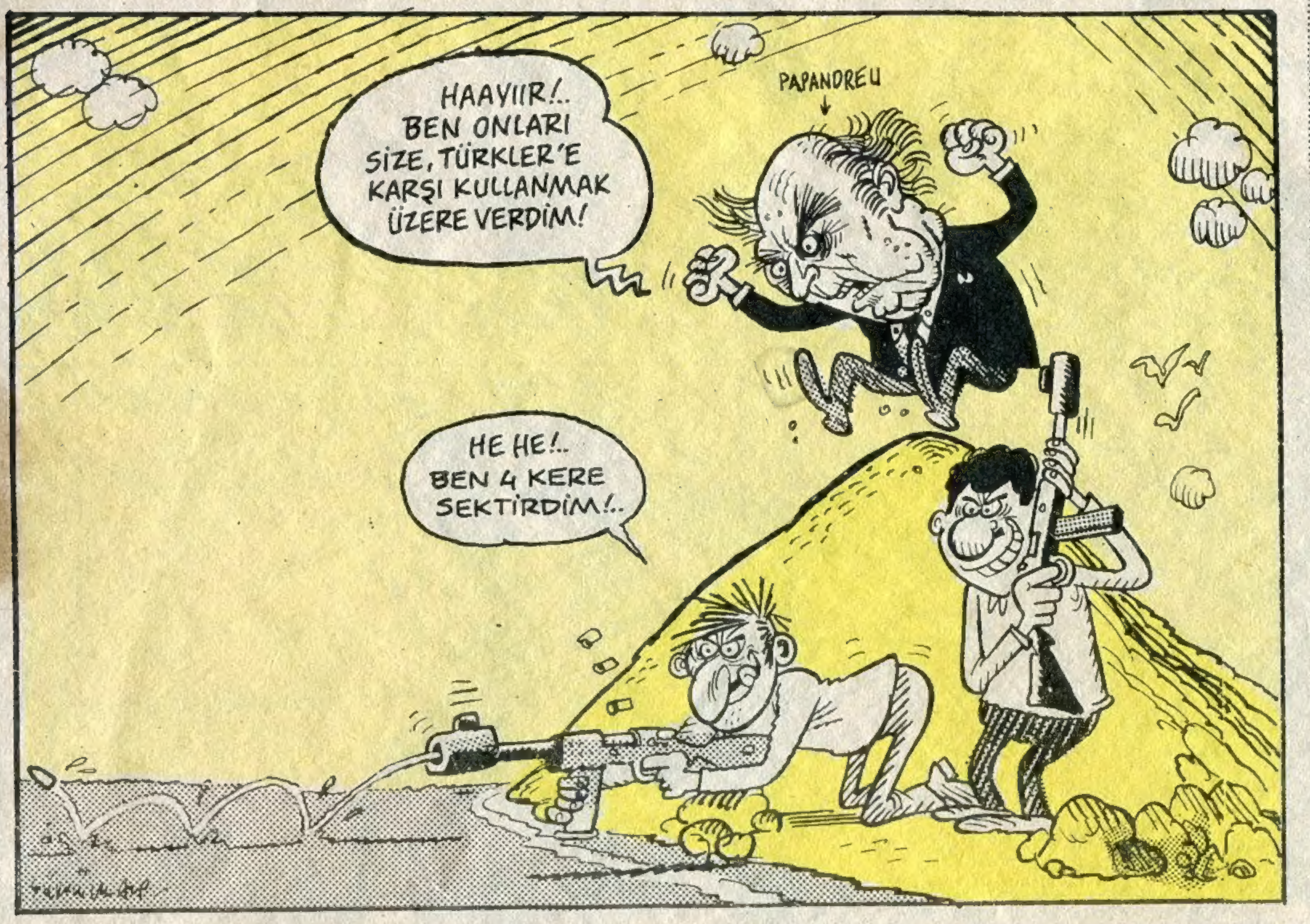
SULTANAHMET'İN KAMBURU

Yazan çizen: SUAT GÖNÜLAY

(-SÜRECEK-)

Savaşan Dünya

Papandreu, Ege adalarında milis kuvvetleri kurmak için halka silah dağıtıyor



AMERİKA'DA ÜRETİLECEK SİLAHLARI SİLAH TÜCCARLARI İLE GENERALLER SAPTIYOR

AFGANİSTAN'DA KANLI ÇATIŞMA SONUCU 10 KİŞİ ÖLDÜ

Afgan ordusundan ölenlerin isimleri

• **Boris, Vasily, Yutuşenkov, Rostov, Klodenipevski,**

Müslüman mücahit direnişçilerden ölenlerin isimleri Maykıl, Jonson, Thomas, David, Clemuns, Harison, Peter

BİTMEYEN SAVAŞ: İRAN-IRAK

• • •

• İran-Irak savaşırken arada bir Türk köyleri de bombalanıyor

KİM, KİMİNLE NİÇİN SAVAŞIYOR?

UGANDA

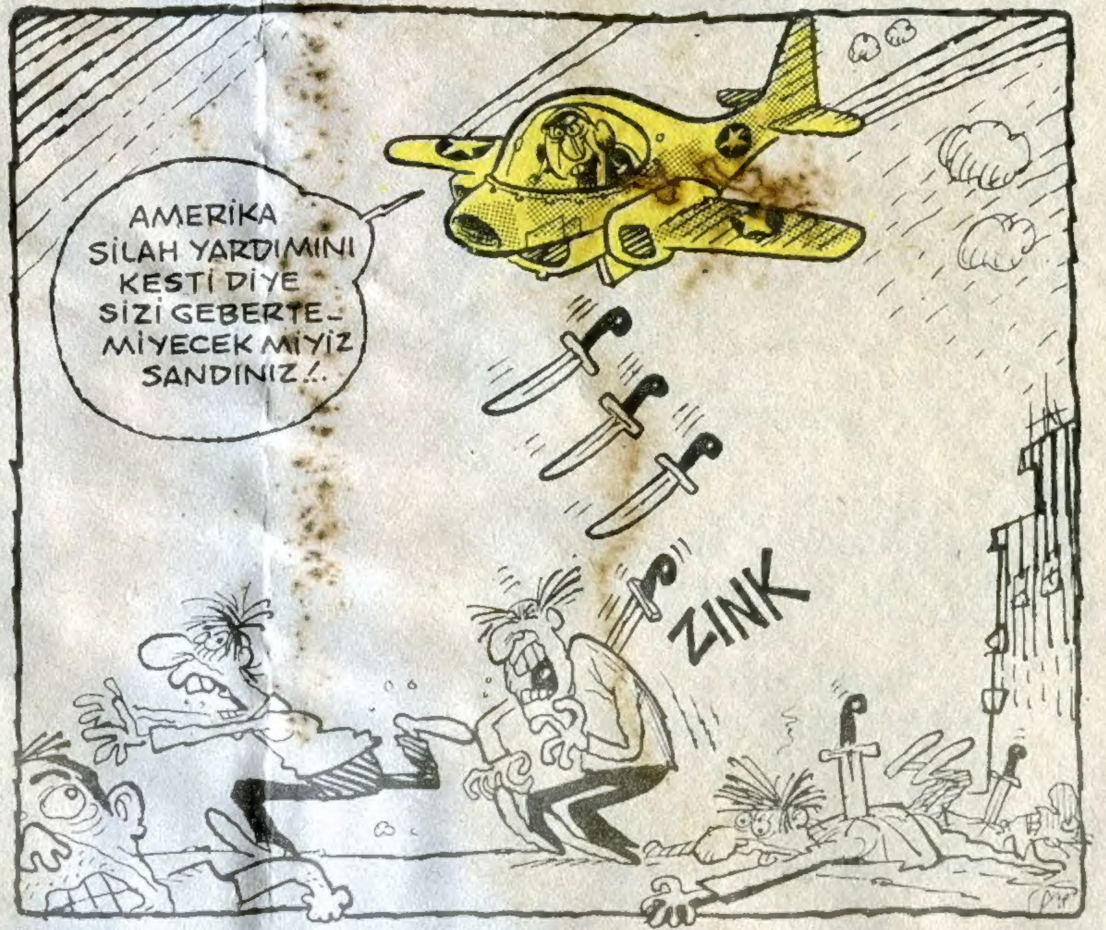
Geçen yıl bambu ağacından yaptığı kuş sapanı ile General Korambo'yu deviren Başçavuş Harambo'ya bağlı kuvvetlerle devrik general Korambo'nun karısı, baldızı, kaynanası ve kirvesi savaşıyor. Ölü sayısı ise tahmini olarak 8 milyon civarında

EL SALVADOR

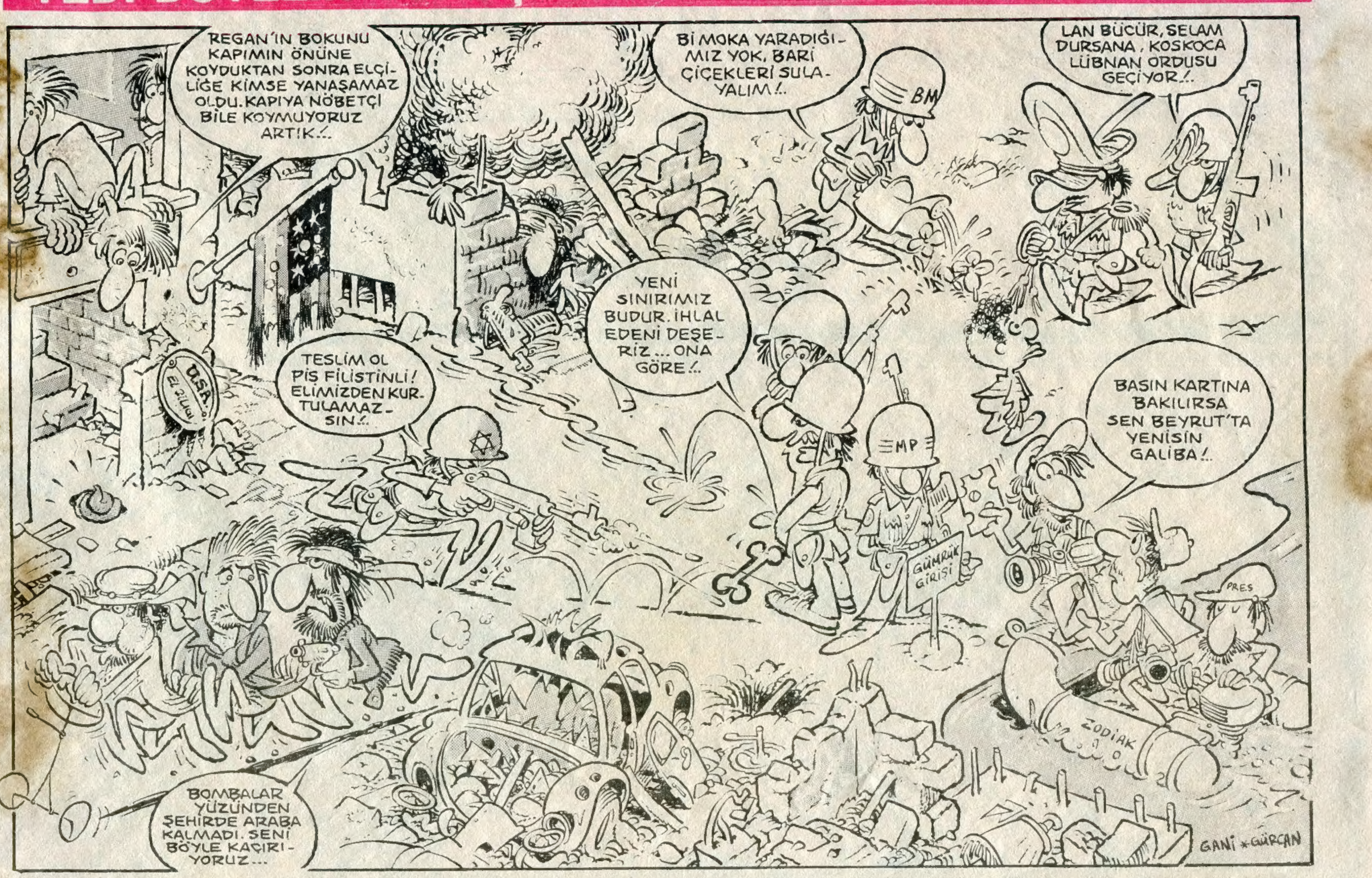
Amerikan yanlış Duarte hükümetine karşı, tokuk yankısı solcu gerillalar çarpışıyor. Bu arada hatalı sollama yaparak karşı yönden gelen sağcı gerillalarla çarpışan solcu gerillalar, bölgedeki Niğde Devlet Hastanesi'ne kaldırıldılar. Sağcı gerillaların ehliyetsiz olarak savaştığı tesbit edildi

FİLİPİNLER

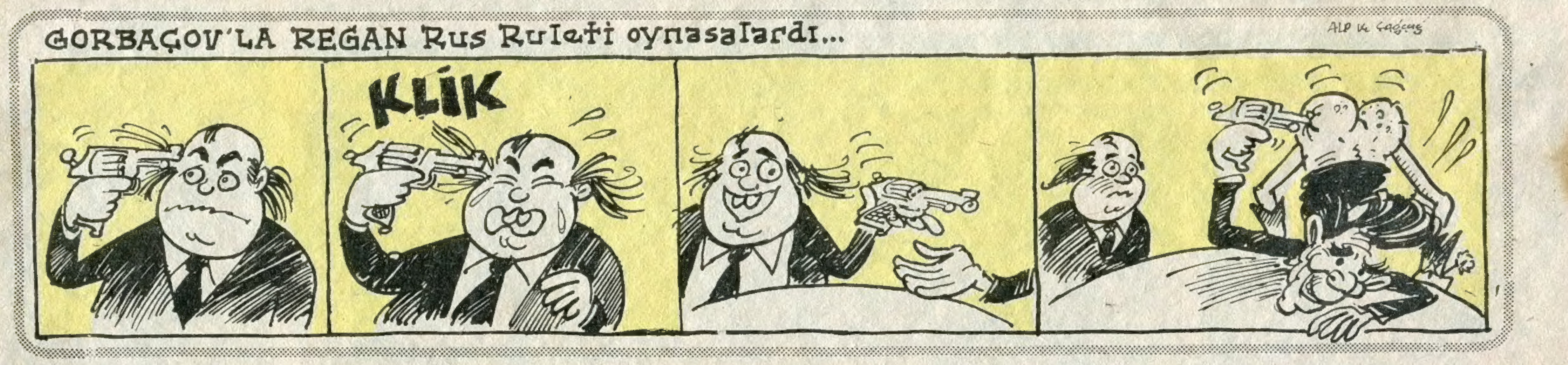
ABD yanlısı Markos'u devirerek yönetimi ele geçiren ABD yanlısı AQUİNO'ya karşı Müslüman gerillalar ile çarpışan solcu gerillalarla büyük savaşlar yapan Radikal Halk Cephesi savaşamıyor. Çünkü öz kurtuluş yolu gerillaları ile ekspress kurtuluş gerillaları radikal halk cephesi ile savaşıyor. Bu arada Aquino da kafasını dinliyor



YEDİ DÜVELİN VURUŞTUĞU BEYRUT'TAN GELİYORUZ



GORBAÇOV'LA REGAN Rus Ruleti oynasalardı...



LİMON'UN DEV AKLI!.

İŞTE Amerika'nın sattığı yedek parçası bulunmayan eski model tanklardan yararlanma olanağı.

VARSAYALIM, NÜKLEER SAVAŞ TÜRKİYE'YE SIÇRADI!...